

Relatório – Consulta Pública PNAB Magé 2025

1. Panorama Geral

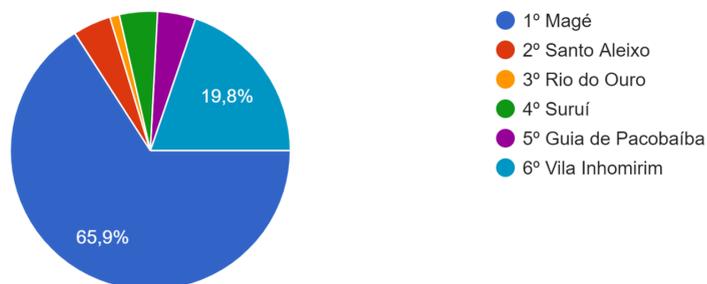
A consulta recebeu 91 respostas de agentes culturais do município de Magé. O objetivo foi identificar percepções, demandas e prioridades para os próximos editais da PNAB, permitindo maior alinhamento entre a Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Eventos (SECULTE) e a sociedade civil.

2. Perfil dos Respondentes

2.1 Distribuição Territorial

Qual distrito de Magé você reside?

91 respostas

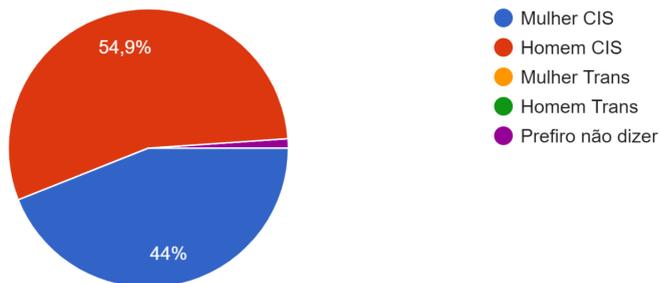


O gráfico acima mostra que a maior parte dos respondentes reside no 1º distrito (Magé), que concentrou 66% das respostas (60 participantes). Os demais distritos tiveram participação significativamente menor, com destaque para o 6º distrito (Vila Inhomirim), com 18 respostas, enquanto os demais distritos tiveram números reduzidos.

2.2 Gênero

Qual seu gênero?

91 respostas

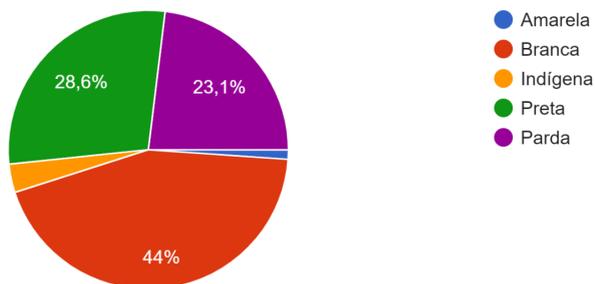


Na dimensão de gênero, observa-se que 55% dos participantes se identificam como homens CIS, 44% como mulheres CIS e apenas 1% preferiu não declarar. Esse equilíbrio relativo entre homens e mulheres demonstra que a consulta contemplou diversidade de gênero.

2.3 Raça/Cor

Qual sua Raça/Cor?

91 respostas

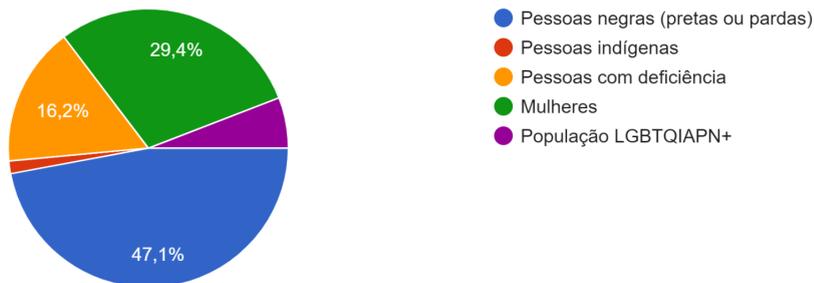


Quanto à raça/cor, 40 respondentes se autodeclararam brancos, 26 pretos, 21 pardos, 3 indígenas e 1 amarelo. Os dados confirmam a presença expressiva da população negra (pretos e pardos somam 52 respondentes, mais da metade da amostra), ressaltando a relevância de políticas afirmativas.

2.4 Ações Afirmativas

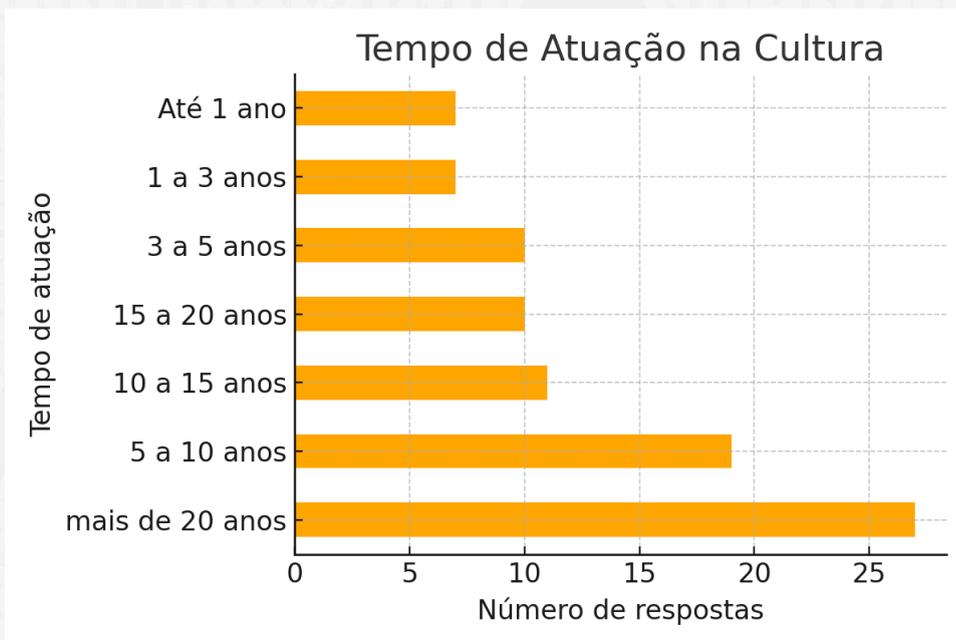
Qual tipo de ação afirmativa você pretende utilizar?

68 respostas



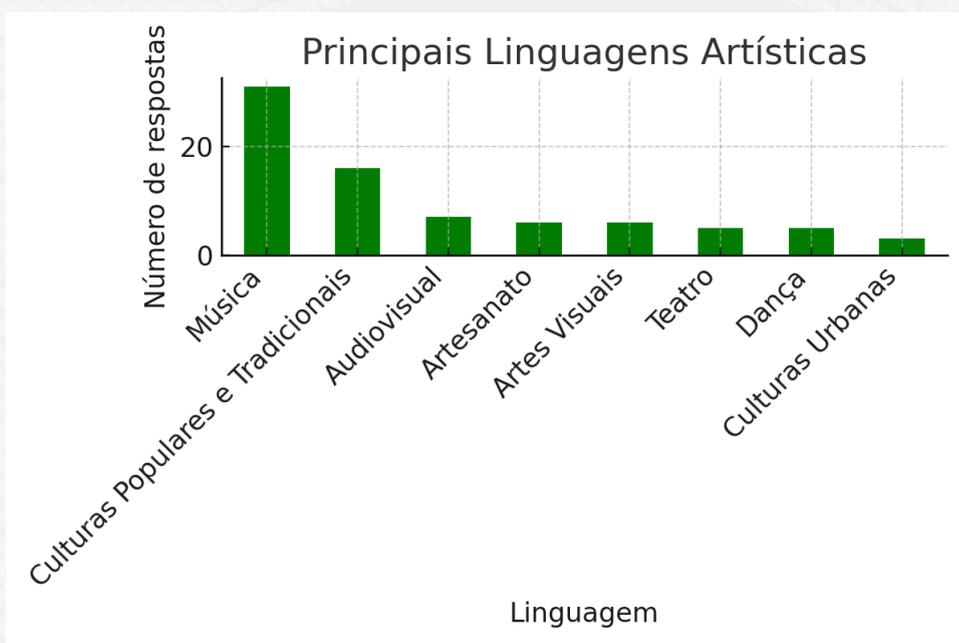
Dos participantes, 32 pretendem utilizar ações afirmativas voltadas à população negra, 20 para mulheres, 11 para pessoas com deficiência, 4 para LGBTQIAPN+ e 1 para povos indígenas. Isso demonstra que há uma demanda forte por inclusão social e representatividade nos editais.

3. Experiência na Cultura



O gráfico ilustra o tempo de atuação na cultura entre os participantes. A maior parte é formada por agentes experientes, sendo 27 com mais de 20 anos de atuação e 19 entre 5 e 10 anos. Esse dado reforça a maturidade do campo cultural de Magé, mas também revela a entrada de novos atores, com 7 iniciantes (até 1 ano de experiência).

4. Linguagens Artísticas

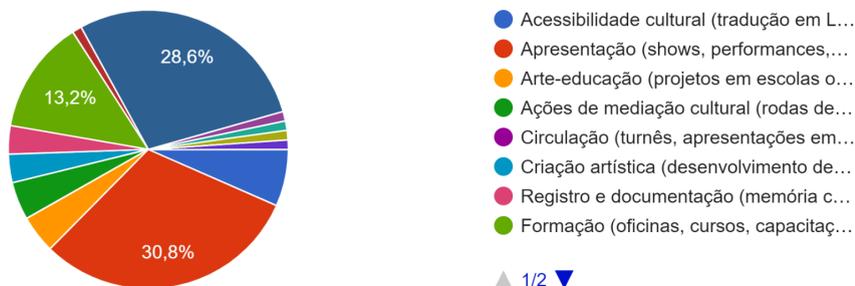


As principais linguagens artísticas apontadas foram a Música (31 participantes) e as Culturas Populares e Tradicionais (16). Também se destacaram o Audiovisual (7), Artesanato (6), Artes Visuais (6), Teatro (5) e Dança (5). Apesar do protagonismo da música, foi também a área mais citada como carente de fomento, mostrando um paradoxo que precisa ser considerado nos próximos editais.

5. Formatos Culturais Prioritários

Na sua opinião, qual formato de ação cultural deveria ser mais incentivado nos próximos editais?

91 respostas



Os formatos de ação cultural mais apontados foram as Apresentações (28) e a Organização de eventos culturais (26), seguindo pela Formação (12) e Acessibilidade cultural (6). Isso demonstra que há uma preferência pela visibilidade pública de shows e festivais, mas também uma demanda por atividades formativas e ações inclusivas.

6. Considerações Técnicas

1. Concentração das respostas no distrito-sede, exigindo descentralização territorial.
2. Forte representatividade da população negra, evidenciando a necessidade de políticas afirmativas robustas.
3. Predomínio de agentes culturais experientes, mas com renovação em curso.
4. Música e artes cênicas aparecem como áreas de maior carência de fomento.
5. Preferência por eventos públicos de grande visibilidade, sem desconsiderar formações e acessibilidade.

Relatório – Oitivas PNAB Magé 2025

Presenciais

Principais Pontos:

- Explicações sobre a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e prestação de contas da aplicação anterior.
- **Capoeira:** pedido de edital específico, inclusão de prêmios (mestres, graduações abaixo como contramestre e graduado), e categorias.
- **Música :** Proposta de edital com distribuição por ritmos regionais, e edital de fomento para pequenas apresentações em praças e espaços públicos.
- **Dança:** propostas de categorias de formação, plateia, bailarinos e premiações voltadas à cultura geek, e festivais de dança.
- **Artes Plásticas:** inclusão de categoria própria nos editais, com edital para exposições.
- **Cultura Urbana:** criação de espaço permanente para apresentações artísticas, e edital para arte urbana.
- **Divulgação:** críticas à falha na comunicação da subsecretaria; sugestão de plano funcional e uso do Fundo de Cultura.
- **Outros:** incentivo a coletivos, possibilidade de pessoa física nos editais, oficinas de formação em editais, fortalecimento da rede de fazedores, inclusão de novas linguagens (arte do corte de cabelo), críticas às dificuldades estruturais dos espaços culturais, defesa de processos plurais como na LPG.